SUCCESSION

DE M. OPPIGEZ

EN SON VIVANT

PEINTRE-EXPERT

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES

BRONZES, MARBRES, ARMES

TERRES CUITES, PORCELAINES, FAIENCES

MEUBLES ANCIENS

OBJETS D'ART

TRÈS IMPORTANTE COLLECTION DE DESSINS

Par CHAM

PROVENANT DE LA SUCCESSION DE M. OPPIGEZ

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Mardi 2 Mai 1882

A DEUX HEURES PRÉCISES DE RELEVÉE

Me PAUL GÉRARD, Commissaire-Priseur, rue Labruyère, 3 *bis*,

EXPERTS

M. CH. GEORGE
rue Laffitte, 12.

M. HENRI DEVYNCK
rue Navarin, 24.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE, LE LUNDI 1er MAI 1882,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ALLEGRI CORREGIO

(Attribué à)

1. — *L'Enfance de Bacchus.* 40

Panneau cuivre.

GRIMOUX

2 — *Portrait de sa servante.* 52

Elle porte sous son bras une buire en grès de Flandre et tient à la main un verre plein.

VÉLASQUEZ

(Attribué à)

199

3 — *Portrait de Don Diego Rodriguez.*

On voit ce même personnage dans le tableau de ce maître intitulé « le Miracle des roses. »

Panneau sur cuivre.

SANTERRE

700

4 — *Portrait de Molière.*

Il est vu de profil vêtement rouge orangé, perruque, col de guipure.

Ce tableau a figuré à l'Exposition universelle de 1878. Galerie des portraits nationaux.

Photographié au charbon par Braun.

ROTTENHAMMERS

410

5 — *Évanouissement de la Vierge après la descente de la Croix.*

GREUZE

6 — *Portrait de Chri-Glück.*

Tête nue, perruque poudrée à la nouvelle adoption; il est assis et vêtu d'un costume de velours rouge grenat; la main passée dans le gilet.

A figuré à l'Exposition universelle de 1878 sous cette attribution.

RUBENS

(École de)

7 — *Assomption de la Vierge.*

Panneau cuivre.

DROUAIS

(Attribué à)

8 — *Jeune fille à l'œillet.*

FOURNIER

(PAUL)

34

9 — *Polichinelle.*

Dessin à la plume.

ROSELIN

(A.)

450

10 — *Portrait de Joseph II, empereur d'Autriche.*

Cadre très curieux.

Ce tableau a figuré à l'Exposition universelle de 1878.

CHAMPAGNE

(PHILIPPE DE)

11 — *Portrait de la comtesse Diane de Cruessol (Maison d'Uzès).*

320

Cadre noir fleurdelisé.

Ayant figuré à l'Exposition universelle de 1878. Galerie des portraits nationaux.

Photographié au charbon par Braun.

GIRODET-THIOSON

12 — *Tête de femme.* 85

Etude.

WATTEAU

(Attribué à A.)

13 — *La Foire de Saint-Laurent.* 620

Ce tableau a figuré en 1878 à l'Exposition universelle. Galerie des portraits nationaux.

MARIO MUZZI

(MARIO DI FIORI)

14 — *Bouquet de fleurs dans un vase en verre.* 150

CANALETTI

(École de)

15 — *Le Rialto. — L'Arsenal.* 310

ORISONTI

31 16 — *Deux paysages d'Italie.*

TROY

(DE)

17 — *Tête de vieux Juif.*

85

Cette tête existe dans l'un des tableaux de la vie d'Esther.

SALVATOR ROSA

(Attribué à)

115 18 — *Bataille sur un pont au lever du jour.*

LORRAIN

(Attribué à CLAUDE)

303 19 — *Vue du port à Civita-Vecchia au soleil levant.*

MOLYN

(PIERRE)

20 — *Un cavalier par un temps d'orage traverse une forêt.*

TENIERS

(Père)

21 — *Un pâtre assis sur un tertre.*

JOUSSELIN

Sableur du roi en 1825.

22 — *Ronde de villageois.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

23 — *Le Repos des bûcherons.*

*

LANCIOT

24 — *Deux fixés.*

MONTPESAT

25 — *Chiens endormis.*

ÉCOLE MODERNE

26 — *Récréation dans le parc.*

TABAR

(L.)

27 — *Repos sur la lisière du bois.*

ÉCOLE MODERNE

28 — *Deux paysages.*

ÉCOLE MODERNE

29 — *Portrait de Lamartine jeune.*

Petit crayon.

LABEUVILLE

30 — *Poulailler.*

ECOLE MODERNE

31 — *L'Amour.*

32 — *Quatre Paysages chinois dans leurs cadres en bois sculpté à jour.*

Tableaux rapportés de Pékin par le capitaine de Maisonneuve.

CALLOT

33 — *Seize gravures en deux cadres.*

PAINPARÉ

34 — *Trois pastels.*

35 — *Peinture russe.*

36 — *Un lot d'académies.*

37 — *Un fort lot de croquis et dessins par Drolling.*

DESSINS ET AQUARELLE

CHAM

38 — *Sous ce numéro,* 1,200 *dessins à la plume pour la plupart inédits, avec légendes manuscrites.* 1000

Collection très intéressante du maître caricaturiste.

CHAM

39 — *Le Bal masqué à l'Opéra.* 100

Aquarelle.

TERRES CUITES

BRONZES, MARBRES ET ARMES

BOHN

(d'après CLODION)

40 — *Le Printemps.*

Joli bas-relief en terre cuite.

FALCONNET

41 — *Garde à vous.*

CAUDRON

42 — *Écorché dans la pose du Gladiateur.*

43 — *Deux grands Flambeaux Louis XV en bronze doré.*

44 — *Vase forme antique en bois peint sur socle en marbre.*

45 — *Un Brûle-parfums en bronze du Japon, sujet Biche.*

46 — *Cléopâtre couchée.*

Sujet en bronze argenté sur socle en marbre vert de mer.

47 — *Une Urne en bronze moulée sur antique.*

48 — *Deux Vases bronze.*

Sur socle en marbre.

49 — *Deux petits Flambeaux en bronze dore style Louis XVI.*

50 — *Deux Chandeliers plaqué argent.*

51 — *Un Sabre circassien ancien.*

52 — *Un Yatagan.*

Pièce très intéressante.

53 — *Un Poignard.*

54 — *Une Pendule Louis XVI marbre blanc et noir, modèle Pyramide.*

55 — *Une Pendule Louis XVI marbre blanc et bronze doré, avec deux statuettes et trois médaillons.*

Bas-relief en biscuit.

PORCELAINES, FAIENCES

ET OBJETS DIVERS

56 — *Flacon avec plateau en verre de Venise.*

57 — *Une Cuiller et un flacon en verre de Bohême.*

58 — *Une Borne montée.*

59 — *Une Lanterne suspension algérienne.*

60 *Deux Vases blancs en Furstenberg.*

Sur socles en marbre.

61 — *Un Cornet vieux Japon.*

Sur pied en bois noir.

62 — *Un Vide-poche en verre rubis.*

Travail chinois sur pied.

63 — *Une Jardinière carrée, vieux Chine à incrustations de nacre.*

64 — *Deux Vases Sèvres gros bleu.*

Époque Louis XVIII.

65 — *Deux Vases surdécorés à froid.*

Montés sur socles.

66 — *Deux Lampes en vieux Chine.*

67 — *Deux Buires en faïence.*

68 — *Un Plat rond vieux Japon.*

69 — *Assiettes en faïence italienne et en porcelaine du Japon.*

70 — *Une Jardinière vieux Rouen.*

71 — *Deux Saucières en Moustiers.*

72 — *Une Tasse Sèvres à décors.*

73 — *Deux Potiches.*

Faïence hollandaise.

74 — *Un Cache-pot.*

Porcelaine du Japon.

75 — *Un très intéressant Atlas ancien, relié.*

76 — *Deux Vases Louis XVI, à monture bronze.*

Décorés de sujets genre de Boucher.

77 — *Un Coffret à thé en laque.*

78 — *Un Plateau en citronnier et marqueteries.*

79 — *Deux Vide-poches en laque de la Chine.*

80 — *Un Vide-poche en écaille blonde laquée or.*

80 *bis* — *Quatre Plats et plateaux en faïence italienne à bords contournés en festons.*

81 — *Sous ce numéro sont compris divers objets, tasses, bols, assiettes, etc., en porcelaine de Chine, de Wedgwood, Sèvres, etc.*

MEUBLES, TENTURES

ET TAPIS

82 — *Un très joli Bahut, avec ornements au vieil argent en appliques.*

83 — *Un Meuble de salon Louis XVI, composé de :*

1 canapé, 2 fauteuils, 2 chaises. Le tout recouvert en lampas Louis XVI à fleurs et sujets chinois sur fond rouge.

84 — *Deux Paires de rideaux en lampas Louis XVI, semblable à celui du meuble de salon avec lambrequins et embrasses.*

85 — *Deux Appliques Louis XVI, en bois sculpté et doré.*

86 — *Une grande Console Louis XVI, en bois sculpté et doré.*

87 — *Une très jolie petite Console d'entre-d'eux, Louis XVI, en bois sculpté et doré.*

Ornementation à guirlandes de roses et feuillages.

88 — *Deux très jolies Glaces longues d'entre-deux, Louis XVI, en bois sculpté et doré.*

Fronton à gerbes et attributs de moisson.

89 — *Une très intéressante Table à jeu pour boston, Louis XVI, en marqueterie.*

Epoque Louis XVI.

90 — *Un Guéridon en acajou Louis XVI, avec dessus marbre abattant à bascule.*

91 — *Un très petit Guéridon rond XVI, en acajou massif.*

92 — *Un Tapis d'Aubusson à fleurs sur fond blanc.*

93 — *Un Lit Louis XVI, en bois peint.*

94 — *Deux Paires de rideaux en soie avec lambrequins.*

95 — *Trois Chaises Louis XVI, en bois peint, analogue au lit.*

96 — *Une Table de nuit, marqueterie.*

97 — *Une Commode en bois de rose, dessus marbre blanc.*

Époque Louis XVI.

98 — *Une Commode analogue à la précédente, mais avec dessus en marbre rouge.*

99 — *Un petit Meuble cabinet en marqueterie, avec glace biseautée posée en psyché.*

100 — *Deux Paires de rideaux en damas à la rose.*

101 — *Une petite Bibliothèque Empire, à un corps en acajou avec ornements en applique en bronze finement ciselé et doré au mercure.*

102 — *Un très joli Meuble Boulle, avec ornements en bronze doré posés en appliques.*

103 — *Un beau Miroir Louis XVI, ornements dorés en appliques, glaces biseautées.*

104 — *Une très jolie Glace ancienne italienne, en bois sculpté et doré.*

105 — *Un Coffret bahut ancien en noyer sculpté.*